



REGULAMIN

KONKURSU GRANTOWEGO OFMA

DLA MEDIÓW STUDENCKICH

ORGANIZATOR:



Projekt „OFMA – rozwój kompetencji dziennikarzy studenckich” jest współfinansowany przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach zadania zleconego pn. „Organizowanie i animowanie działań na rzecz środowiska akademickiego”.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie Grantowym dla mediów studenckich w ramach Projektu „OFMA – rozwój kompetencji dziennikarzy studenckich” (zwanym dalej: Konkursem).
2. Projekt „OFMA – rozwój kompetencji dziennikarzy studenckich” jest współfinansowany przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach zadania zleconego pn. „Organizowanie i animowanie działań na rzecz środowiska akademickiego”
3. Inicjatorem i organizatorem Konkursu jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości z siedzibą w Warszawie przy ul. Solec 38 lok. 104, 00-394 Warszawa (zwana dalej: Organizatorem).
4. Konkurs ma służyć promocji rzetelnego, wartościowego pod względem formy i treści dziennikarstwa ze szczególnym naciskiem na tematykę związaną z aktywnością studencką, finansami studenta a także nauką i szkolnictwem wyższym, oraz podnosić kompetencje dziennikarzy akademickich, wspierać edukacyjną rolę mediów akademickich i przyczyniać się do ich sprawnego funkcjonowania.
5. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie podmioty, które:
 - 1) jako redakcje studenckie działają w strukturze uczelni na podstawie uczelnianych przepisów;
 - 2) posiadają kierownictwo powołane zgodnie z uczelnianymi przepisami i minimum 3 współpracowników posiadających status studenta;
 - 3) jako osoby prawne prowadzą media skierowane do studentów o zasięgu ogólnopolskim;
 - 4) nie są zawieszona w działalności;
 - 5) nie są w stanie upadłości lub nie są prowadzone wobec nich postępowania sądowe.
6. Granty przyznane w ramach Konkursu stanowią dofinansowanie przyznawane przez Organizatora w celu: wspierania rozwoju mediów studenckich, podnoszenia kompetencji dziennikarzy studenckich, promocji powstania lub publikowania Dzieł Dziennikarskich przyczyniających się do realizowania celów statutowych Organizatora, partnerów niniejszego Konkursu Grantowego, a także podmiotów mających istotny wkład w edukację z zakresu aktywności studenckiej, finansów studenta, nauki i szkolnictwa wyższego.
7. Dotacja może być przeznaczona w szczególności na:
 - 1) organizację konferencji, szkoleń, warsztatów, konkursów i innych tego typu wydarzeń zmierzających do osiągnięcia celów, o których mowa w ust. 6
 - 2) przygotowanie multimedialnych prezentacji, filmów, spotów przedstawiających zagadnienia z obszaru działalności mediów akademickich (w tym gry, aplikacje internetowe, itp.).
 - 3) zakup środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych, obejmujących, m.in. sprzęt elektroniczny, książki i inne zbiory biblioteczne, licencje, środki dydaktyczne służące rozwojowi działalności mediów studenckich.
8. Przyznane środki finansowe nie mogą być przeznaczone na inny cel, niezwiązany z działalnością mediów akademickich, w tym przede wszystkim na wynagrodzenia dla osób fizycznych.
9. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w terminie od 8 września 2021 roku do 31 października 2021 roku.



§2 Definicje

Przez sformułowania zawarte w niniejszym Regulaminie należy rozumieć:

- 1) **Dzieło Dziennikarskie** – oznacza materiał prasowy w formie tekstu o charakterze informacyjnym, publicystycznym, dokumentalnym lub innym, który może zostać opublikowany w Prasie lub inny utwór dziennikarski, w tym telewizyjne i radiowe formy reporterskie.
- 2) **Grant** – oznacza świadczenie pieniężne Organizatora dla Wnioskodawcy, przyznane Wnioskodawcy zgodnie z niniejszym Regulaminem;
- 3) **Regulamin** – oznacza niniejszy Regulamin Przyznawania Grantów;
- 4) **Uczestnik** – oznacza redakcję biorącą udział w konkursie ubiegania się o Grant.
- 5) **Komisja** – oznacza Komisję grantową, w skład której wchodzi wskazani przedstawiciele Organizatora, oraz innych podmiotów wskazanych przez Organizatora.

§3 Zadanie i kategorie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu Dzieła Dziennikarskiego spełniającego wymagania konkursowe w formie:
 - 1) artykułu prasowego (12 000 – 20 000 znaków) w formacie .doc lub .docx;
 - 2) materiału filmowego (3 – 10 minut) w formacie .mp4 lub .avi;
 - 3) materiału audio (3 – 10 minut) w formacie .mp3;
2. Dzieło Dziennikarskie musi odpowiadać tematyce jednej z trzech kategorii:
 - 1) aktywność studencka;
 - 2) finanse studenta;
 - 3) nauka i szkolnictwo wyższe.
3. W Konkursie przewidziany jest jeden grant w każdej z kategorii wskazanych w ust. 2 o wartości 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych 00/100).
4. Uczestnik oświadcza, że przesłane Dzieło Dziennikarskie nie było publikowane przed 1 października 2020 roku w całości, ani w części lub zostało przygotowane specjalnie na potrzeby niniejszego Konkursu i przysługuje mu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe) do niego, oraz że przesłane Dzieło Dziennikarskie ma charakter oryginalny oraz zapewnia, że zostało ono stworzone z poszanowaniem praw autorskich innych twórców.

§4 Postępowanie Konkursowe

1. Terminarz Konkursu:
 - 1) ogłoszenie konkursu: 8 września 2021 r.;
 - 2) termin nadsyłania Dzieł Dziennikarskich: 8 września – 31 października 2021 r.
 - 3) ogłoszenie wyników Konkursu: 27 listopada 2021 r.
 - 4) wręczenie nagród: indywidualnie między 27 listopada a 11 grudnia 2021 r.



2. Organizator dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w terminach ujętych w ust. 1, w tym przedłużenia terminu na nadsyłanie Dzieł Dziennikarskich i terminu ogłoszenia wyników Konkursu.
3. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie jest wysłanie Dzieła Dziennikarskiego na adres mailowy: ofma@wib.org.pl wraz z prawidłowo wypełnionym formularzem w formacie pdf. stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.
4. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem postanowień Regulaminu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prawidłowość doręczenia Dzieł Dziennikarskich za pośrednictwem adresu mailowego.
6. Każdy Uczestnik może zgłosić do konkursu **jedno Dzieło** w każdej z kategorii, o których mowa w §3 ust.2, przy czym każde zgłoszone Dzieło Dziennikarskie będzie stanowiło odrębną pracę konkursową. Każde Dzieło Dziennikarskie należy składać w osobnym mailu.
7. Dzieło Dziennikarskie zostanie automatycznie odrzucone, jeżeli:
 - 1) zostanie nadesłane po terminie;
 - 2) nie spełni wymogów Regulaminu Konkursu.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na zgłoszeniach przedstawionych przez Uczestników, jak również nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie jakichkolwiek praw osób trzecich.

§5 Komisja Konkursowa

1. Nad prawidłowością przebiegu Konkursu sprawuje nadzór Komisja, która podejmuje decyzję o ostatecznym przyznaniu Grantu.
2. Komisję tworzą przedstawiciele Organizatora oraz innych podmiotów wskazanych przez Organizatora.
3. Obrady Komisji Konkursowej są niejawne.
4. Decyzja w sprawie przyznania lub nieprzyznania Grantu jest ostateczna, nie przysługuje od niej odwołanie i nie wymaga ona uzasadnienia.
5. Organizator poinformuje Uczestników o fakcie przyznania Grantu drogą elektroniczną na adres e-mailowy, z którego Dzieło Dziennikarskie zostało przesłane.
6. W przypadku podjęcia przez Komisję Konkursową decyzji o przyznaniu Grantu Uczestnikowi, Grant zostanie wypłacony na mocy odrębnej Umowy i na warunkach w niej określonych, zawartej między Uczestnikiem a Organizatorem.
7. Dzieło Dziennikarskie, które powstało specjalnie na potrzeby Konkursu, w momencie publikacji musi zawierać widoczną informację lub posiadać inne oznaczenie informujące o nagrodzeniu Dzieła w Konkursie.
8. Obowiązek ustalenia precyzyjnej formy tekstowo-graficznej przed publikacją leży po stronie Uczestnika.
9. W przypadku nagrodzonego Dzieła, które zostało opublikowane przed rozstrzygnięciem Konkursu, Uczestnik ma obowiązek umieścić stosowną informację w swoich kanałach komunikacyjnych.



§6 Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych uczestników Konkursu Grantowego OFMA jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości (WIB) z siedzibą w Warszawie przy ulicy Solec 38 lok. 104, 00-394 Warszawa; sekretariat@wib.org.pl
2. W WIB wyznaczony jest inspektor ochrony danych, z którym można skontaktować się poprzez e-mail: iod@wib.org.pl (z inspektorem danych osobowych można skontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych);
3. Dane osobowe uczestników Konkursu będą gromadzone i wykorzystywane przez Administratora w celu:
 - 1) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu przeprowadzenia Konkursu Grantowego OFMA;
 - 2) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO w celu archiwizacji i udzielania odpowiedzi na pisma oraz wnioski;
4. Po przeprowadzeniu Konkursu Grantowego OFMA dane zostaną usunięte po 5 latach. Zakres przetwarzanych danych osobowych obejmuje: imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail.
5. Dane mogą zostać ujawnione następującym podmiotom:
 - 1) organom publicznym, instytucjom lub podmiotom trzecim uprawnionym do żądania dostępu lub otrzymania danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa;
 - 2) podmiotom, którym WIB powierzyło przetwarzanie danych osobowych lub udostępniło te dane na podstawie zawartych umów, np. dostawcom usług IT, firmom windykacyjnym, firmom doradczym i audytorskim, kancelariom prawnym, firmom archiwizującym lub świadczącym usługi niszczenia dokumentacji, firmom świadczącym usługi pocztowe lub kurierskie.
6. Dane osobowe nie będą przekazane do państw trzecich.
7. Uczestnicy mają prawo do:
 - 1) żądania dostępu do swoich danych osobowych
 - 2) sprostowania danych,
 - 3) żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, w tym poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia,
 - 4) usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania
 - 5) wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania swoich danych osobowych
 - 6) przeniesienia swoich danych osobowych
 - 7) cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.
 - 8) wniesienia skargi do organu nadzorczego, w przypadku wątpliwości co do prawidłowości przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.
8. Organizator nie korzysta z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.
9. Podanie danych osobowych przez uczestników jest dobrowolne, ale niezbędne do zgłoszenia swego udziału w Konkursie.

§7 Postanowienia końcowe

1. Kwestie nieuregulowane w Regulaminie oraz wszelkie wątpliwości interpretacyjne związane ze stosowaniem Regulaminu rozstrzygane są przez Komisję.
2. We wszystkich sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają decyzje Komisji oraz odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość niewyłonienia zwycięskiego Dzieła Dziennikarskiego i nieprzyznania Grantu, co skutkuje unieważnieniem Konkursu. W takim przypadku Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora lub osób czy podmiotów występujących po stronie Organizatora
5. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie. Regulamin oraz zmiany w Regulaminie podlegają ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora.
6. Zgłoszenie Dzieła Dziennikarskiego do Konkursu oznacza, że Uczestnik zapoznał się z treścią Regulaminu oraz akceptuje jego postanowienia.
7. Zgłoszenie Dzieła Dziennikarskiego do Konkursu oznacza zobowiązanie się do przestrzegania wszelkich innych ustaleń dokonanych między Uczestnikiem a Organizatorem.
8. Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność w przypadku, kiedy jego zgłoszenie projektu do Konkursu będzie naruszało prawa osób trzecich, postanowienia niniejszego Regulaminu lub obowiązujące przepisy prawa.
9. Regulamin wchodzi w życie z dniem 8 września 2021 r.



KONKURS GRANTOWY OFMA DLA MEDIÓW STUDENCKICH

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Konkurs Grantowy OFMA jest jednym z elementów tegorocznej edycji projektu „OFMA – rozwój kompetencji dziennikarzy studenckich” realizowanego przez Warszawski Instytut Bankowości we współpracy z Ministerstwem Edukacji i Nauki.

Wypełnienie poniższego formularza jest jednym z wymogów formalnych przyjęcia pracy do oceny konkursowej przez jury.

CZEŚĆ I – INFORMACJE O WNIOSKODAWCY

PEŁNA NAZWA WNIOSKODAWCY	
RODZAJ MEDIÓW	
UCZELNIA/PODMIOT, W KTÓRYCH DZIAŁA WNIOSKODAWCA	
ADRES KORESPONDENCYJNY WNIOSKODAWCY	

CZEŚĆ II – DANE KONTAKTOWE

IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WNIOSKUJĄCEJ	
STANOWISKO W REDAKCJI	
TELEFON KONTAKTOWY	
ADRES E-MAIL	
IMIĘ I NAZWISKO REDAKTORA NACZELNEGO	
TELEFON KONTAKTOWY	
ADRES E-MAIL	

CZĘŚĆ III – INFORMACJE O UCZELNI/PODMIOTCIE

PEŁNA NAZWA UCZELNI/PODMIOTU	
ADRES UCZELNI/PODMIOTU	
NUMER NIP	

CZĘŚĆ IV – OSOBY ZAANGAŻOWANE W REALIZACJĘ PROJEKTU PO STRONIE WNIOSKODAWCY

IMIĘ I NAZWISKO	ROLA W PROJEKCIE

CZĘŚĆ V – OPIS PROJEKTU

1. Kategoria konkursowa oraz tytuł dzieła dziennikarskiego – maks. 200 znaków

KATEGORIA KONKURSOWA	
TYTUŁ DZIEŁA DZIENNIKARSKIEGO	

2. Jeśli dzieło było publikowane wcześniej, prosimy podać poniżej datę oraz miejsce publikacji. W przypadku, gdy dzieło zostało przygotowane specjalnie na potrzeby Konkursu – prosimy o wpisanie formuły „nie dotyczy”.

WAŻNE: W przypadku zgłoszenia do Konkursu wcześniej publikowanego dzieła, prosimy o załączenie publikacji w formie odnośnika internetowego lub pliku .png/.pdf jako załącznika do maila.

--

3. Główny cel dzieła dziennikarskiego (np. opis idei przewodniej, wskazanie gatunku dziennikarskiego itp.) – maks. 1500 znaków

--



4. Gdzie i w jaki sposób projekt będzie realizowany (np. wywiad z..., wizyta w...) – maks. 300 znaków

5. W jaki sposób projekt nawiązuje do celu programu grantowego, zdefiniowanego w Regulaminie? – maks. 300 znaków

6. Miejsce planowanej publikacji dzieła dziennikarskiego (**prosimy wypełnić jedynie w przypadku dzieła przygotowanego specjalnie na potrzeby Konkursu**) – maks. 200 znaków

7. Przybliżona data realizacji dzieła i przedstawienia efektu końcowego – maks. 200 znaków

PODPISUJĄC NINIEJSZY WNIOSEK O PRYZNANIE GRANTU WYRAŻAM ZGODĘ NA PRZETWARZANIE MOICH DANYCH OSOBOWYCH W ZWIĄZKU Z PROCESEM PRYZNAWANIA GRANTU PRZEZ FUNDACJĘ WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI.

(CZYTELNY PODPIS OSOBY UPOWAŻNIONEJ

DO SKŁADANIA ZOBOWIĄZAŃ W IMIENIU WNIOSKODAWCY)

